

## SIGNATURES

1.- Olga Solà Rivera (TCAT) (Tècnica mitjana de Patrimoni i Turisme), 19/11/2024 14:40  
2.- Ferran Cerdeira Casals (TCAT) (Regidor de Festes), 19/11/2024 16:47

## ACTA DEL CONSELL DE CULTURA, FESTES I JOVENTUT 5/2024

<b>Data:</b>	<b>19/09/2024</b>
<b>Lloc:</b>	<b>Saló de Plens</b>
<b>Hora</b>	<b>19.00h</b>

### ASSISTENTS

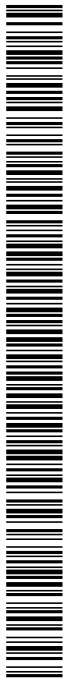
Nom	Cognoms	Entitat
Ferran	Cerdeira Casals	Regidor de Festes
Emma	Duran Pujol	Regidora de Cultura
Montse	Muñoz Montoro	Cap Servei Cultura i Lleure / Cap Participació Ciutadana
Elisabet	Martínez Nogareda	Cap de Cultura i Festes
Elisabet	Pinyol Dolader	Tècnica de Joventut
Pere	Salvador Valls	ACF Olesa Sardanista
Sara	Vall Duran	Col·lectiu Misteris d'Olesa
Anna	Arjona Poquet	Diablots d'Olesa / Junts per Catalunya
Daniel	Buson Rovira	Assoc. El Casal d'Olesa
Meritxell	Cortés Vicente	Assoc. El Casal d'Olesa
Salvador	Sastre Morral	Assoc. de Gegants, Grallers i Nans
Miquel	Martínez Muñoz	Assoc. La Passió d'Olesa
Marc	Solà i Sánchez	Assoc. Pessebristes d'Olesa
Eulàlia	Vinyals Carreras	Assoc. Promoció Espectacle Infantil i Juvenil
Jordi	Viladot Salvi	Assoc. Tonis d'Olesa
Joan	Soler Gironès	Ajuntament (guia) / Centre Muntanyenc i de Recerques olesà
Pere	Oleart Comellas	Òmnium Cultural
Gríselda	Sanahuja i Escribà	AV Casc Antic
Núria	Artola González	AV Les Planes
Àlvar	Juárez Muset	Club de Rol d'Olesa - Crom
Manel	Martín Tàrraga	Esbart Olesà
Francesc	Altarriba Moyano	Esbart Olesà
Joan	Jorquera Bordonau	Fundació Municipal Arts i Oficis
Felip	Carreras Sabatier	UEC Olesa
Montserrat	Jané Samper	UEC Olesa
M. Àngels	Soler Bayona	Assoc. de persones amb capacitats diverses - CECSCAT
Ricard	Xairó Mimó	Assoc. de persones amb capacitats diverses - CECSCAT

### OÏENTS

Ainoa	Cruz Sánchez	Custus Ignis
Esteban	Abad Hologado	Olesa Blues
Nacho	Martínez Barrio	Assoc. fotogràfica i Audiovisual d'Olesa (AFAO)
Gemma	Zaragoza Pamies	Assoc. fotogràfica i Audiovisual d'Olesa (AFAO)
Teresa	Sabater	Associació Santa Oliva
Joan	Rosés	Empresa Quorum

### EXCUSEN ASSISTÈNCIA

Laia	Montes Porta	Regidora de Joventut
Xavi	Pozo Vendrell	Fal·lera Olesana
Joaquim	Pallarès García	Òmnium Cultural

**Ordre del Dia**

- 1- Aprovació de l'acta anterior
- 2- Properes activitats previstes
- 3- Informació sobre el treball fet a la Comissió Ciutadana de Reis. Participació de les entitats en la Cavalcada
- 4- Cadira *Joëlette*
- 5- Participacions en el canvi de model de Festa Major
- 6- Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament
- 7- Precs i preguntes

**Desenvolupament del Consell**

S'inicia el consell a les 19.05 hores

El regidor de Festes, Ferran Cerdeira, excusa l'assistència de la regidora de Joventut, Laia Montes.

Com que hi ha nous membres, es fa una ronda de presentació dels diferents representants de les entitats i associacions.

**1. Aprovació de l'acta anterior**

S'aprova l'acta de la sessió anterior sense cap esmena.

**2. Properes activitats previstes**

Es comenten les que tinguin quelcom destacat en el punt d'altres informacions.

**3. Informació sobre el treball fet a la Comissió Ciutadana de Reis. Participació de les entitats en la Cavalcada.**

Cerdeira comenta que es traslladarà la informació que s'ha treballat en la Comissió Ciutadana de Reis, una proposta sorgida en el Consell de Cultura. Després d'algunes sessions de treball, a més de les activitats ja habituals, hi haurà un projecte nou que és el campament reial. El regidor exposa que és obert a les entitats o persones particulars de l'associació i que si es volen apuntar han d'enviar un correu al Departament.

Informa, també, que s'ha enviat el correu per participar al sorteig de les carrosses de la cavalcada. L'objectiu és el mateix de l'any passat: que sigui una cavalcada molt participativa. Enguany, es vol que tinguin una certa coherència escènica, artística i visual.

Per xarxes es va anunciar que s'iniciava un taller de costura reial, gestionat per l'Escola d'Arts i Oficis, en el qual voluntàries del municipi estan treballant en el vestuari per a les carrosses, a més, d'assessorar en tota la cavalcada. Per tant, continua el regidor, és una oportunitat per a totes les entitats que participin en comparses de trobar el vestuari perquè tinguin coherència en tota la comitiva.

Fer el sorteig ara el setembre és per tenir suficient temps per preparar-la, sobretot, a les entitats que tinguin la intenció de participar amb una comparsa.

Pel que fa al campament reial, s'obrirà un espai de màgia, uns dies abans de la cavalcada i al Centre Cultural Cal Puigjaner amb la carbonera, fàbrica de joguines, cartes reials, entre d'altres. No estaran els Reis perquè la seva arribada serà el dia 5 de gener.

La regidora de Cultura, Emma Duran, afegeix que, en funció de l'ajuda que es tingui esdevindrà un projecte més o menys ambiciós.

La proposta neix de la pròpia comissió i la idea és que creixi.

**4. Cadira *Joëlette***

En Joan Soler, com a guia de l'Ajuntament, explica que és una cadira que l'Ajuntament va adquirir al 2015 i, des d'aleshores, s'han fet una cinquantena de



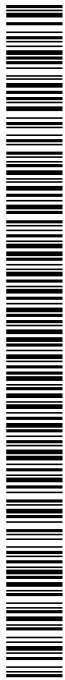
sortides (amb parada lògica durant la pandèmia pel contacte). Permet portar d'excursió a persones amb problemes de mobilitat i amb discapacitat funcional. Actualment, se li vol donar una nova revolada i una de les tasques és la d'assistir als diferents consells per donar-la a conèixer i informar que es pot cedir a les entitats si tenen previst fer sortides inclusives. Soler planteja i anima, també, per si hi ha algú que es vulgui sumar al projecte com a voluntari. I que, a la vegada, serveixi per si coneixen a algú que voldria gaudir de les excursions que es realitzen, que es posin en contacte amb el Departament de Serveis Socials. D'altra banda, també es proposa d'altres accions com que la cadira s'anirà movent pels centres educatius on quedarà exposada. Duran afegeix que ja es fan cessions a l'INS Daniel Blanxart perquè puguin fer sortides d'inclusió. Però es vol traspassar a la resta d'entitats. Pere Oleart, d'Òmnium Cultural, comenta que si algú vol veure *Joëlettes* en moviment, aquest diumenge, Cecscat fa una sortida. Soler afegeix que es tracta d'una festa inclusiva, en la qual l'Ajuntament s'adhereix com a coorganitzador juntament amb d'altres municipis. Venen diferents cadires d'altres poblacions que faran un recorregut pel camí del riu amb una festa final a l'Escorxadó. Soler informa que, a proposta de la UCO, es participarà amb la cadira *Joëlette* a la Portal Attack, el 5 d'octubre i, que al mes de novembre, s'està movent un esdeveniment important.

#### 5. Participacions en el canvi de model de Festa Major

Un altre tema que s'ha tractat al consell és la Comissió de Festa Major que busca, entre d'altres coses, fer una repensada en el model de la festa. Una nova mirada que s'està impulsant des de fa temps des de Cultura i Festes, segons comenta Cerdeira. Aviat es tornarà a reunir i és molt important que estiguin les entitats pel seu paper primordial. El regidor afegeix que és imprescindible que si es vol fer un canvi de model general es vagi tots plegats de la mà, amb la finalitat de buscar un fil conductor. Duran afegeix que acull tant activitats diürnes com nocturnes i que de la pròpia ciutadania va néixer la inquietud de donar-hi una volta al model, ja que hi ha molts públics que la volen celebrar. Per tant, si es vol generar una nova fórmula de celebrar la Festa Major a Olesa, és molt important la predisposició del teixit associatiu. Al juliol, es va realitzar una primera trobada com a feedback, però si es vol arribar amb el nou model a juny, s'ha de treballar ara. S'informa que s'enviarà una convocatòria de la Comissió de Festa Major.

#### 6. Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament

La regidora de Cultura comenta que el Consell de Cultura té representació a la Comissió de Patrimoni amb entitats que tenen un vincle amb el patrimoni olesà: Arrel Acció Cultural i el Centre Muntanyenc i de Recerques. El tema està en què, alguna vegada, alguns dels membres no ha pogut assistir-hi per tant s'ha d'aprovar una alternativa de suplent. Ambdues entitats haurien de buscar els suplents i aprovar-se al proper Consell de Cultura. Es planteja que, en cas que si no en surt cap d'aquestes entitats, es pugui obrir a d'altres. Montse Muñoz, Cap de Servei de Cultura i Lleure, comenta que si alguna entitat té el desig de formar-hi part, que enviï un correu, tot i que és un tema molt concret, tal com afegeix Pere Salvador, d'ACF Olesa Sardanista. El regidor destaca la important tasca que han fet els Diablots, a nivell d'inclusivitat, en l'activitat d'Olesa Tremola. Anna Arjona, de Diablots, explica que, arran que a Olesa ha sortit una nova



associació AssoTea (que vetlla pels drets de les persones amb autisme), han preparat un correfoc inclusiu. Enguany, només seran dues colles participants (Olesa i Cornellà) i amb un recorregut en el qual els tres primers trams estaran adaptats a d'hipersensibilitat de les persones amb diversitat funcional i sense barreres arquitectòniques. A cada inici de tram hi haurà uns pictogrames indicatius. I, a més, en aquests espais s'adapta la tabalada (sense en els dos primers trams i menor en el tercer) i el foc (soroll i llum).

Griselda Sanahuja, de l'AV Casc Antic, pregunta si existeix algun escrit sobre el funcionament dels plafons verds i que es pugui fer arribar. Muñoz respon que a l'apartat de serveis, a participació ciutadana, del web municipal hi ha un apartat que diu "plafons informatius" en el qual hi ha els plànols i el decret aprovat fa temps. Amb l'entrada de setembre i la tornada dels diferents actes, s'han omplert de cartells. Sanahuja comenta que n'hi ha de diferents d'una mateixa entitat que ocupen, pràcticament, tot l'espai. També, planteja si l'ús és només per entitats i Ajuntament, ja que n'hi ha de particulars. O els cartells de llarga durada que afecten a les activitats puntuals. Respecte aquest darrer apunt, la cap de Servei de Cultura i Lleure diu que es deixaran un període de temps i, després, les agents cíviques els trauran, tal com es va acordar en un consell.

Un altre punt és la manera que es col·loquen.

Joan Jorquera, d'Arts i Oficis, comenta que, en el seu cas, segueixen la norma.

La presidenta del Casc Antic planteja el fet de reescriure tota la normativa o es tornaran a penjar cartells a les parets, perquè, realment, no hi ha espai.

Muñoz apunta que el mes de juliol es van netejar tots els plafons.

Es va tractant el tema amb possibles alternatives.

Un altre tema que sorgeix és el tema de Pomfusa que han arribat a penjar una esqueja en mig d'un cartell d'una activitat.

Cerdeira afegeix que a aquesta empresa se l'autoritzat perquè pugui penjar esqueles en algunes façanes.

Sanahuja pregunta si es podria adquirir alguns plafons més o buscar espais concrets que tinguin algun suport, com és el cas de la Casa de Cultura.

Muñoz afirma que existeix la normativa però que ha arribat a ser desmesurat, fins al nivell, que hi ha hagut d'anar operaris per a la neteja.

Davant del plantejat, es pren nota per transmetre al departament corresponent la compra de nous plafons. El regidor de Festes comenta que la intenció d'aquests espais es donar a conèixer tota la programació, però que la realitat és que hi ha molta.

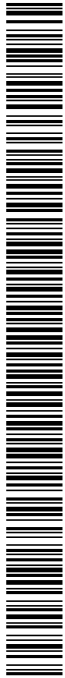
Una altra opció són l'ús dels plafons digitals de l'Ajuntament. En aquest punt, tant Pere Salvador com Manel Martín, de l'Esbart, comenten que els cartells es fan arribar a Comunicació. Ara, el cas és que només n'hi ha dos. Salvador pregunta si seria possible adquirir-ne algun més.

Una altra possible solució que planteja Sanahuja és de fer els cartells més petits. Muñoz respon que, potser, no es vegi bé la informació. Aquesta també exposa que s'ha detectat alguns cartells que la tinta cau i que s'hauria de mirar com s'imprimeixen. Aquest és un tema que afecta tant a entitats com al propi Ajuntament.

Ricard Xairó, de Cecscat, diu que es podrien plantejar espais més grans a les places, que és on hi ha més concurrència, que pogués cabre tot i treure alguns que no podrien ser no tan visibles. D'aquesta manera, pensa, es podria fer un millor control i avisar qui no compleixi la normativa.

O una altra alternativa és dedicar els diferents plafons a temàtiques.

Oleart recalca que s'hauria de limitar el temps i avisar que, passats uns dies, es retiraria el cartell corresponent.



En aquest punt, Jorquera comenta que s'hauria de saber quan s'ha penjat per comptar els dies.

Es continuen debatent possibles solucions i si són o no factibles.

Salvador diu que és complicat dedicar plafons per activitats. I que el que s'hauria de buscar és dos o tres punts de referència i concorreguts que la gent sàpiga que hi haurà tota la informació i, aleshores, si es pot diversificar.

Xairó planteja que s'analitzi i, amb el temps, trobar-ne la solució.

Un dels temes que surt és que l'Olesa Tremola no té espai per anunciar-se.

Es planteja potenciar les xarxes socials. Sanahuja comenta que és el que van optar per Música als patis i es van rebre molts correus reclamant els cartells físics.

El president d'Olesa Sardanista afegeix que es torni a portar cartells a les botigues que, algunes, deixen penjar a l'exterior de l'establiment.

En aquest sentit, Esteban Abad, d'Olesa Blues, diu que des de la seva entitat es va a diferents comerços.

Martin informa que, aquest dissabte, l'Esbart representarà a Olesa a les festes de la Mercè, concretament, al programa del MercèDansa. Hi ha un espai de danses tradicionals, antigues i locals de cada població i l'entitat olesana ballarà la Moixiganga davant la Catedral, al matí, i a la Plaça Sant Jaume, a la tarda.

Salvador Sastre, de Gegants, informa que diumenge van a Calella de la Costa. I aprofita per avançar que el 26 i 27 d'octubre hi haurà la Trobada Geganterera del Baix Llobregat, a Olesa.

Àlvar Juárez, del Crom, fa la queixa/comentari respecte la festa d'aniversari de l'entitat, que es va fer dissabte passat i, que l'endemà, se celebrava l'aniversari de la PAH. La sorpresa va ser que l'Ajuntament va pagar una neteja dels sanitaris que el Crom havia contractat perquè la PAH els pogués fer servir. La queixa, segons Juárez, és que no se'ls va informar ni es va posar en contacte a les dues entitats per tractar el tema i, potser, compartir despeses.

Una bona pràctica que s'hauria de dur a terme, segons comenta Muñoz.

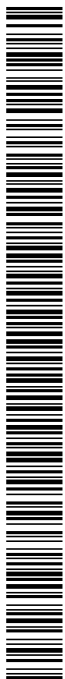
Elisabet M. Nogareda, tècnica de Cultura, comenta que, aprofitant el tema de traspàs de claus, va presentar als dos presidents de les entitats implicades.

La tècnica de Cultura aprofita per informar que, com que la Casa de Cultura és tancada en cap de setmana, s'ha habilitat una part de l'armari que hi ha a la rampa del parc pel material que es necessiti per a l'activitat i que no pot quedar al carrer. Recorda, també, que les claus de les gàbies s'han d'anar a buscar el divendres a la Casa de Cultura i és molt important el retorn.

La cap de Servei de Cultura i Lleure afegeix que el generador gran està espatllat i la reparació, si és que es pot fer, va per llarg i tot dependrà del cost. Per aquest motiu, la brigada s'està posant en contacte amb les entitats que puguin tenir la necessitat per tal de cercar alternatives.

Nacho Martínez, presenta la nova entitat cultural i fotogràfica, l'AFAO.

Soler informa que des de l'Ajuntament se celebrarà el Dia Internacional del Turisme, amb dues activitats: una xerrada el 27 de setembre i una sortida, el 29, i que versarà sobre temes de patrimoni geològic. I que va de mà amb les activitats que es promouen des del Centre Cultural Cal Puigjaner vers el patrimoni i turisme.



Ajuntament  
d'Olesa de Montserrat

Cerdeira recorda que aviat es realitzarà la Portal Attack, organitzada per la UCO, que va demanar a les entitats del consell de participar de formar-ne part i apadrinar cantonades. Dona les gràcies a les que s'hi ha sumat.

Abad informa que, en les festes del nucli antic, hi haurà una actuació musical doble i, una d'elles, és amb músics del barri i, l'altra, una col·laboració amb Olesa Blues amb una banda en la qual el líder és l'olesà Albert Farré.

I, sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 20.08 hores del dia de la data.