

**ACTA DEL CONSELL DE CULTURA, FESTES I JOVENTUT
4/2024**

Data:	11/07/2024
Lloc:	Saló de Plens
Hora	19.00h

ASSISTENTS

Nom	Cognoms	Entitat
Ferran	Cerdeira Casals	Regidor de Festes
Emma	Duran Pujol	Regidora de Cultura
Laia	Montes Porta	Regidora de Joventut
Montse	Muñoz Montoro	Cap Servei Cultura i Lleure / Cap Participació Ciutadana
Elisabet	Martínez Nogareda	Cap de Cultura i Festes
Elisabet	Pinyol Dolader	Tècnica de Joventut
Pere	Salvador Valls	ACF Olesa Sardanista
Francesc	Ferrés Rigol	Assoc. d'Amics de l'Orgue i de les Arts
Daniel	Buson Rovira	Assoc. El Casal d'Olesa
Meritxell	Cortés Vicente	Assoc. El Casal d'Olesa
Miquel	Sastre Morral	Assoc. de Gegants, Grallers i Nans
Salvador	Sastre Morral	Assoc. de Gegants, Grallers i Nans
Marc	Solà i Sánchez	Assoc. Pessebristes d'Olesa
Eulàlia	Vinyals Carreras	Assoc. Promoció Espectacle Infantil i Juvenil
Pilar	Puimedon Monclús	Assoc. La Passió
Griselda	Sanahuja i Escribà	AV Casc Antic
Núria	Artola González	AV Les Planes
Nil	Oleart Playà	Club de Rol d'Olesa - Crom
Àlvar	Juárez Muset	Club de Rol d'Olesa - Crom
Manel	Martín Tàrraga	Esbart Olesà
Joan	Jorquera Bordonau	Fundació Municipal Arts i Oficis
Montserrat	Jané Samper	UEC Olesa

OÏENTS

Oriol	Hita García Duran	Club de Rol d'Olesa - Crom
Anna	Arjona Poquet	Diablots d'Olesa / Junts per Olesa
Joaquim	Pallarès García	Òmnium Cultural
Joan	Rosés	Empresa Quorum

Ordre del Dia

- 1- Aprovació de l'acta anterior
- 2- Valoració de Santa Oliva
- 3- Valoració de Festa Major
- 4- Comunicació programació de tardor
- 5- Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament
- 6- Precs i preguntes

Desenvolupament del Consell

S'inicia el consell a les 19.05 hores amb la benvinguda del regidor de Festes i president del Consell, Ferran Cerdeira.

1. Aprovació de l'acta anterior

S'aprova l'acta de la sessió anterior sense cap esmena.



2. Valoració de les Festes de Santa Oliva

El regidor comenta que s'ha fet el recull de les enquestes sobre la valoració de les festes de Santa Oliva per part de la ciutadania i les entitats que han volgut participar.

En aquest punt, Nil Oleart, del Crom, demana si es pot afegir un punt a l'ordre del dia respecte al tema de subvencions. Es tractarà després de les valoracions.

La regidora de Cultura, Emma Duran, diu que el nombre d'enquestes de Santa Oliva s'ha mantingut en nombre, més o menys, igual que l'any anterior, a diferència de Festa Major que han augmentat considerablement. En general, els comentaris han estat bastant positius. Tot i això, demana si els membres de les entitats presents al consell tenen algun suggeriment o algun comentari a aportar.

Anna Arjona, de Diablots d'Olesa, comenta un tema que ja va fer arribar per correu electrònic vers el Correfoc de Santa Oliva: l'únic que valoren en negatiu és que faltava assistència sanitària. En aquest punt, la regidora exposa que hi havia contractada una ambulància i que, en ser el recorregut pels carrers del nucli antic, l'accés del vehicle no era possible i es va acordar ubicar-la en un espai concret i que dues sanitàries fessin el trajecte a peu. Xxx afegeix que quan van haver de necessitar-les, per uns incidents (un esquinç i una cremada a l'ull), no les van trobar. Tot i que, es van fer les cures pertinents al final del recorregut, ja a l'ambulància, fa el suggeriment de poder contactar amb el personal sanitari que vagi a peu per fer les cures in situ. Duran comenta que es revisarà i marcarà el protocol que s'ha d'establir per a futures edicions.

Àlvar Juàrez, del Crom, fa l'observació que en el Ginesta Sound cada vegada hi ha més públic i que les ubicacions i mides d'escenari, carpes, etc dificulten la fluïdesa dels assistents al concert. Tot i que farà arribar a l'entitat organitzadora (CAU), planteja si es pot revisar de cara la propera edició. Eli Pinyol, tècnica de Joventut, diu que, també, li han fet arribar de poder ubicar l'escenari d'una altra manera. Montse Muñoz, tècnica de Participació Ciutadana, afegeix que l'amenaça de pluja constant va fer que s'hagués de posar una carpa gran i un escenari suplementari per poder cobrir l'equip de so i el tècnic. Un altre tap el va produir, segons Miquel Sastre, dels Gegants, les cues que es feien per la ubicació del bar i la recollida de tiquets.

La regidora comenta que es recullen totes les propostes i es traslladaran al CAU.

Quant als espectacles infantils, Eulàlia Vinyals, de La Xarxa, ressalta que l'espai de la Plaça Nova és adequat i que la gent va sortir molt contenta de les activitats oferides. Pinyol afegeix un comentari com a usuària i és que el dia de l'Ofrena es va sentir molt tot el seguici. Sobretot, les actuacions a la Plaça Rvd. Massana, ressalta Muñoz.

Pilar Puimedon, en nom de la tradicional tómbola, comenta que, anteriorment, el dia 10 de juny es feia l'espectacle infantil a la Placeta de Santa Oliva i, d'aquesta manera, s'aconseguia que, al matí, més participació. I planteja que es torni a fer. L'Eulàlia respon que, l'any passat, es va fer a la tarda però que hi havia moltes interferències amb l'ofrena. Puimedon afegeix que, tot i no quedar cap tiquet per vendre, va ser mal repartit ja que el gruix de la venda es va concentrar a la tarda. Que el fet de tornar-ho a fer té dos vessants positives: els usuaris poden ser més ben atesos i que el veïnat de la zona se senten que formen part de la festa. Ara bé, des de l'organització estan molt contentes i molt ben valorat.

Montse Jané, de la UEC, considera que hi ha gent que desconeix que hi ha una

SIGNATURES

1.- Olga Solà Rivera (TCAT) (Secretària), 30/09/2024 09:54
2.- Ferran Cerdeira Casals (TCAT) (Regidor de Festes i President del Consell), 01/10/2024 17:58Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

placeta que es diu Santa Oliva i que es una bona manera de descobrir indrets del municipi.

3. Valoració de les Festes de Festa Major

Griselda Sanahuja, de l'AV Casc Antic, diu que, tal com va posar a la valoració, deixa molt a desitjar el personal de seguretat contractat. Fins i tot, en moments que hi va haver aldarulls en algun concert concret, no hi van actuar de cap manera.

El president del consell comenta que són plenament conscients que va fallar el tema de seguretat i que s'estan prenent mesures.

Sanahuja continua amb la seva aportació fent referència al Punt Lila del darrer dia a la Plaça Catalunya estava massa visible.

La regidora de Joventut, Laia Montes, explica que s'estan garantint els espais segurs, però, reconeix que es veia massa per apropar-se i recull la proposta de valorar-ho en futures ocasions.

Montse Muñoz afegeix que l'interessant és que molta gent ha vist que hi havia un punt lila i que ha fet una funció pedagògica.

En nom de La Passió, Pilar Puimedon s'ha trobat a faltar alguna activitat com teatre o concert a l'equipament durant la Festa Major. Que estaven convençuts que es faria quelcom ja que s'havia parlat. D'aquesta manera es cobria una franja de públic concret. La Griselda confirma que hi havia moltes activitats per infants i poques per a gent gran. Montse Jané considera vergonyós que un municipi de tradició teatral no s'hagi programat res per a la Festa Major.

Es tracta que s'hauria de tenir previst i que el Casal, la UEC i La Passió estan disposats a col·laborar per tal de portar-ho a terme.

Cerdeira diu que, enguany, hi va haver dues activitats pensades per un públic sènior. Tot i així, queda recollida la proposta.

La representant de La Passió afegeix que tenen previst, cada mes, diverses activitats per tal de contribuir que l'espai cultural quedi cobert.

Joaquim Pallarès, d'Òmnium Cultural, fa referència a l'actuació dels Figa Flawas i que no se'ls pot exigir gaire pel poc repertori que tenen, però considera criticable que el concert tingués una durada de simplement una hora i sense fer cap repetició amb una plaça plena a vesar.

Cerdeira fa l'apunt que la gran quantitat de festivals que es realitzen al país, estan deixant les festes majors dels municipis amb pocs recursos econòmics per contractar grups reconeguts. Des de l'Ajuntament es va prenent nota de les diferents propostes de cara l'any vinent.

El president del consell continua agraint l'esforç de les entitats que han ofert activitats durant la festa gran.

La regidora de Cultura recorda que s'ha de votar el festiu de l'any vinent. Joan Jorquera, d'Arts i Oficis, pregunta si els vots dels comerços valen més que els de les entitats. Se li respon que si per a la seva repercussió economia i perquè no es pot deixar sense alimentació tres dies seguits.

Duran comenta que s'ha de votar amb seny i que es pugui garantir una festa major plural i que es pugui sostenir, trobant l'equilibri.

El que sí es confirma és que si surt el 25 de juny (dimecres), la festa major no començarà el divendres anterior.

La representant de La Xarxa, considera que l'Escola Mare de Déu de Montserrat



Ajuntament d'Olesa de Montserrat

és l'adequat per als espectacles infantils: cèntric, tancat i que no molesta a ningú. Enguany, hi ha hagut la novetat de començar amb un cercavila, tot i no ser un municipi que es participi gaire, per això no es fan més.

Montse Jané fa una bona valoració de la "Nit de les Bèsties" i, des de la UEC, estan molt contents.

Tant Cerdeira com Duran comenten que queda pendent una reunió amb les entitats i plantejar el model de festa que es vol de manera conjunta.

Jorquera proposa que en els espectacles seria bo que hi hagués grades ja que, a partir de segons quines files, ja no es veu. La resposta és que s'haurien de llogar.

El representant d'Arts i Oficis valora molt positivament els tallers familiars que van organitzar. Pel que fa a la foguera, comenta que, fins tres dies abans, no es va informar de la mida legal i que creu que és massa petita. A la pregunta de com és que d'altres poblacions són més grans, es respon que, potser, no es fa entre cases i arbres i que ens devem a una normativa.

Tot i que per la ciutadania, l'espai ha estat ben valorat, no és el més idoni per a l'equip de govern, segons diu Duran. Ha estat molt complex trobar-ne la ubicació i s'han hagut d'aplicar tots els requisits per tal que fos legal. A més, hi havia molta gent i molt a prop.

Jorquera comenta que ha estat molt complicat adaptar l'estructura amb les mesures.

Des de Diablots agraeixen que s'hagi recuperat el correfoc per Festa Major. Pel que fa a la foguera, tot i que l'espai no era l'adequat, es van intentar adaptar. El que s'ha trobat a faltar és el combustible per encendre-la ja que va costar molt. La serp com a novetat donava joc.

Arjona valora molt positivament la festa, tant a nivell general com personal.

Pallarès parla en nom dels animals, nens petits i persones especials: ha trobat molt positiu que la Plaça de la Sardana es considerés "espai sense petards" i pensa que s'hauria d'ampliar a d'altres indrets i que, sobretot, es controlés 'ús indiscriminat.

Pel que fa al Castell de focs, les èpoques que es va realitzar era un final de festa molt maco, tot i que sap que l'import és elevat. Pallarès fa referència a les declaracions del regidor per la ràdio declarant que la normativa no permet fer-lo.

En aquest punt, Cerdeira aclareix que les seves declaracions van ser en referència a l'alerta per incendis i el fet de no ploure i que, els darrers anys, per aquest motiu, algunes poblacions els van cancel·lar. I que no és normativa sinó decisió política. I que els fanalets sí que hi ha una normativa que els prohibeix.

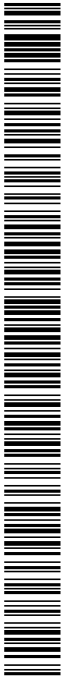
El representant d'Òmnium demana que s'expliqui bé a la ciutadania.

Pallarès creu que s'hauria de buscar una alternativa com espectacle de final de festa (La Nit de Canet) ja que, tot i la bona voluntat, no va estar a l'alçada.

La regidora de Cultura aclareix que el Consell és un espai de recollida de propostes de cara l'any vinent i s'afegeix la del Castell de focs.

Miquel Sastre, dels Gegants, fa una bona valoració de la Trobada d'enguany i que és una activitat que agrada molt. Tot i això, hi va haver un cert problema en el sopar, per la qual cosa en Pere Salvador, d'Olesa Sardanista, diu que, la propera vegada, demani ajuda que se li oferirà.

Es tracta el tema del material i es comenta que s'ha arribat a desaparèixer i, en el



SIGNATURES

1.- Olga Solà Rivera (TCAT) (Secretària), 30/09/2024 09:54
2.- Ferran Cerdeira Casals (TCAT) (Regidor de Festes i President del Consell), 01/10/2024 17:58

Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

cas de Santa Oliva, va coincidir amb les eleccions europees. Tot i això, es recullen els comentaris i aportacions per tal de millorar en futures edicions.

Pel que fa a barraques, l'Oriol Hita, del Crom, comenta que es van perdre diners i demana buscar una solució per no solapar les activitats. Que el malestar creat ha generat un comunicat. Però que ho parlaran internament.

Sobre el sopar de revetlla, Nil Oleart pensa que va estar bé, ara, creu que seria bo recuperar els sopars dels diferents barris i carrers i que, aquest, és un bon espai per intentar finançar-los. Muñoz afegeix que, enguany, s'han realitzat més que d'altres anys. En aquest punt, Duran diu que aquesta és una manera d'expressar la voluntat és que es faci comunitat, però que l'Ajuntament no té suficients recursos, ni econòmics ni de material, i que hauria de ser una opció des de les pròpies AV o dels mateixos ciutadans/es que, com afegeix Sanahuja, ho fan amb recursos propis.

Una queixa generalitzada ha estat la manca de contenidors i que, de matinada, les papereres estaven plenes a vessar.

El representant d'Olesa Sardanista comenta que no es pot anar amb el bafle de PC a un acte com el del pregó ja que el soroll de carrer, de la gent que es troba i conversa, fa que no se senti gairebé res. Tant el regidor de Festes com la regidora de Cultura diuen que ja ho van detectar i que es preveu llogar-lo en la propera edició de la festa.

Salvador continua dient que creu que si s'hagués informat de forma diferent les dues activitats adreçades a un públic més adult: enlloc de "concert" s'ha d'anunciar com a "ball de festa major" ja que la gent ja va mentalitzada. També, proposa que es torni a contractar el grup "Cafè Trio". I que és molt millor la Plaça de la Sardana que la Plaça de l'Oli.

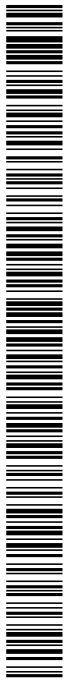
El representant d'Olesa Sardanista continua comentant que els vermuts van ser un encert i que van funcionar molt bé. Si es mira des del punt de vista de la barra, hi ha hagut un increment respecte l'any passat. I que espera que l'any vinent sigui l'Ajuntament qui financi els dos vermuts (enguany, un ha estat contractat des de l'entitat).

Respecte als tallers, Jorquera afirma que es van solapar dues activitats (taller i vermut) en un mateix espai. Considera que els vermuts no s'han de moure de l'arbreda del Parc i que s'ha de buscar-ne un pels tallers.

Respecte al material, es coincideix que algunes activitats els hi falta, sobretot, cadires. I es comenta que si es demana ajut a la gent, ajuden a la brigada a recollir.

Hita diu que hi va haver un embolic amb el tema claus de les gàbies. Pinyol respon que s'informa del funcionament i que es posin d'acord a la reunió del sorteig de les barres. S'acorda que l'any vinent es convocarà, també, a barraques.

Oleart diu que sospita que moltes de les coses que s'han comentat s'han inclòs en les enquestes de valoració de la Festa Major. I que, per això, s'hauria de ser més àgil en el consell i no centrar-se en quelcom que ja s'ha recollit en un



document.

4. Subvencions (punt inclòs a petició del Crom)

Oleart comenta que plega de la junta del Crom per diferents motius.

Una decisió prèvia a una situació que s'ha produït arran de l'atorgament de subvencions d'aquest any. Explica que l'any passat, des de l'entitat es va demanar un ajut, tant a Joventut com a Festes (en dos projectes diferents: jocs de taula i activitats festives). El de festes es va denegar ja que les bases diuen que és per AV. Es van enfadar, però, amb ànim d'arreglar-ho, es va mantenir una reunió en la qual es va sol·licitar que es modifiquessin les bases per evitar que tornés a passar a d'altres entitats. En aquella trobada, continua Oleart, es va manifestar que el projecte quadrava més amb Cultura (jocs de taula) i les festes a Joventut. Així es va fer en la convocatòria d'enguany i la sorpresa ha estat que la de Cultura no es pot atorgar ja que no consten al registre d'entitats culturals.

El representant del Crom prossegueix dient que creu que les entitats perden molt de temps llegint bases, fent interpretacions per saber si es pot o no optar a presentar-se a un ajut, i més, afegeix, quan s'han refiat de personal tècnic de l'Ajuntament.

Pensa que hi ha hagut un greu problema de com s'han comunicat els canvis. No van poder assistir a la reunió convocada per explicar el tema de les subvencions d'enguany i es van perdre una informació que considera molt important. I que, aquesta, no ha estat suficientment explicada, ni tant sols en els diferents consells realitzats des de la seva aprovació per JGL.

Muñoz pregunta si no van rebre un document en el qual s'explicaven els canvis. La resposta és afirmativa però s'especifica que estava en un correu que contenia més d'un document i d'altres informacions "en la cantonada superior esquerra de la quarta pàgina d'un d'aquests documents" que estava prou clar. Sanahuja afegeix que és impossible llegir tot el que arriba de l'Ajuntament i que, a més, si s'acorda un tema en una reunió, la lectura es fa en diagonal.

Oleart diu que la sensació és que es modifica per fer "més fàcil la vida dels treballadors de l'Ajuntament", i ho entén i respecta, però que si existeix un espai de debat i de consulta, com el consell, aquests temes s'haurien de comentar amb antelació.

Arts i Oficis és una altra entitat afectada en l'atorgament de la subvenció de Cultura. Jorquera diu que tampoc van poder assistir a la reunió explicativa. Ara bé, especifica que els canvis destacats, s'haurien d'avisar, sobretot, a les entitats que es poden veure perjudicades. Tot i això, creu que tampoc s'hagués pogut fer res per un problema de temps de registre.

La regidora de Cultura informa que s'ha fet arribar els casos a Serveis Jurídics per a la seva interpretació.

Tot i això, els representants de les dues entitats estan convençuts que els canvis no s'han realitzat amb la voluntat d'afectar. Però, que haguessin pogut avisar per tal de procedir al registre corresponent. Jorquera afegeix, a més, que Arts i Oficis assisteix a les reunions de Cultura i no d'Educació, que és on estan inscrits.

La tècnica de Participació Ciutadana diu que el grup depèn dels estatuts de cada associació.

Sanahuja incideix en què, igual que s'avisava d'altres temes, amb aquest en concret s'hagués hagut de fer, també.

Elisabet M. Nogareda, Tècnica de Cultura, especifica com va anar el procediment i comenta que no hi va haver cap mena de mala intenció.

Es continua debatent sobre els àmbits dels projectes ja que, amb anterioritat si que es podia presentar en d'altres i, actualment, és segons on s'està inscrit.

Salvador afegeix que, un altre tema, és la dotació de la partida de Cultura i que,

SIGNATURES

1.- Olga Solà Rivera (TCAT) (Secretària), 30/09/2024 09:54
2.- Ferran Cerdeira Casals (TCAT) (Regidor de Festes i President del Consell), 01/10/2024 17:58

Ajuntament
d'Olesa de Montserrat

des de fa anys, és la mateixa: 52.000 euros i que considera pobre.

Duran comenta, però, que no pot agafar el compromís polític d'ampliar la partida. El tema de la manca de pressupost afectarà, segons es comenta, tant a les activitats de les entitats com les del cicle festiu de l'Ajuntament.

La regidora de Cultura informa que ja s'ha mantingut una reunió amb el Crom i que, demà, hi ha la d'Arts i Oficis. Insisteix en què, des de la vessant tècnica, no es pretenia que hi hagués aquest incident. I que s'està revisant des de totes les vessants de quina manera es pot solucionar, sobretot, pel benefici que s'aporta a la ciutadania. I informa que es tornaran a revisar les bases i que es necessita de la col·laboració de les entitats perquè l'encaix sigui just, assequible i, a la vegada, realista amb el pressupost existent.

Oleart afegeix que es pugui enviar les propostes de revisió per tal de poder-les estudiar.

5. Comunicació programació de tardor

Duran demana que es comuniquin totes les activitats que es tenen previstes realitzar per tal que es publiquin a l'agenda cultural. Ara, s'està recollint per a l'agenda de setembre - octubre. La tècnica de Cultura comenta que si no es té el cartell, que s'enviïn fotografies.

Vinyals diu que l'enllaç no dona opció, aquesta vegada, per poder penjar cartell o fotografia. Muñoz diu que ja s'ha solucionat.

6. Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament

Jané destaca la sorpresa d'haver cobrat, ja, el 75% de la subvenció i ho agraeix. El regidor de Festes comenta que el compromís, tant polític com tècnic, que els pagaments estiguessin abans de la primera festa de barri.

Durat tot el consell ha estat present Joan Rosés, de l'empresa Quorum. Muñoz explica que s'han rebut dues vies de recurs: una per fer l'agenda urbana i una altra amb la qual s'ha pogut contractar una empresa amb molta experiència en dinamitzacions fins al desembre. Rosés ofereix el seu suport amb tot el que es necessiti.

Cerdeira recorda que el dijous dia 18 de juliol hi haurà la Comissió de Reis i que comptarà, també, amb la presència de Rosés.

Salvador encoratja a les entitats a instal·lar un punt lila en les seves activitats. I recalca que els dilluns 15 i 29, en sardanes a la fresca, n'hi haurà un punt cada dia i que s'acompanyarà amb dinàmiques.

Finalment, es recorda les activitats de cap de setmana: Música als Patis, a Cal Puigjaner, i organitzada per l'AV Casc Antic; i la festa del barri de les Planes, de la qual la seva presidenta, Núria Artola, convida als membres del consell a assistir-hi.

I, sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 20.31 hores del dia de la data.