

## ACTA DEL CONSELL DE CULTURA, FESTES I JOVENTUT 5/2023

Data:	9/11/2023
Lloc:	Saló de Plens
Hora	19.00h

### ASSISTENTS

Nom	Cognoms	Entitat
Ferran	Cerdeira Casals	Regidor de Festes - President
Emma	Duran Pujol	Regidora de Cultura
Montse	Muñoz Montoro	Cap Servei Cultura i Lleure / Cap Participació Ciutadana
Pere	Salvador Valls	ACF Olesa Sardanista
Francesc	Ferrés Rigol	Assoc. D'Amics de l'Orgue i de les Arts
Sara	Valls Duran	Col·lectiu Misteris Olesa
Albert	Parent Fité	Assoc. Pessebristes d'Olesa
Marc	Solà i Sánchez	Assoc. Pessebristes d'Olesa
Eulàlia	Vinyals Carreras	Assoc. Promoció Espectacle Infantil i Juvenil
Daniel	Buson Rovira	Assoc. El Casal Cultural d'Olesa
Meritxell	Cortés Vicente	Assoc. El Casal Cultural d'Olesa
Miquel	Sastre Morral	Assoc. De Gegants, Grallers i Nans
Salvador	Sastre Morral	Assoc. De Gegants, Grallers i Nans
Pilar	Puimedón Monclús	Associació La Passió
Jordi	Viladot Salvi	Associació Tonis Olesa
Anna	Badenas Ribas	Associació Tonis Olesa
Silvia	Vela Pallarès	AV Casc Antic
Nil	OleartPlayà	Club de Rol d'Olesa - Crom
Àlvar	Juárez Muset	Club de Rol d'Olesa - Crom
Manel	Martín Tàrraga	Esbart Olesà
Francesc	Altarriba Moyano	Esbart Olesà
Jordi	Font i Font	Fundació Municipal Arts i Oficis
M. Oliva	Vila	Junts per Olesa
Montse	Jané Samper	UEC Olesa

### OÏENTS

Olga	Espinar Rota	Diablots d'Olesa
M. Carmen	Ramírez García	Diablots d'Olesa
Cesca	Jané Alonso	AV Casc Antic
Joaquim	Pallarès García	Òmnium Cultural
Ainoa	Cruz Sánchez	Custus Ignis
Maria	Ruiz	Custus Ignis

### EXCUSA ASSISTÈNCIA

Elisabet	Martínez Nogareda	Cap Departament de Cultura i Festes
Ramon	Pons Ballbé	Olesa Ateneu
Xavi	Pozo Vendrell	La Fal·lera Olesana

### Ordre del Dia

- 1- Aprovació de l'acta anterior
- 2- Revisió del calendari bimensual d'activitats
- 3- Dinàmica d'anàlisi del consell
- 4- Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament
- 5- Precs i preguntes

### Desenvolupament del Consell

S'inicia el consell a les 19.09 hores amb la presentació del regidor de Festes, Ferran Cerdeira que explica que es canvia la dinàmica del consell. Cerdeira juntament amb la regidora de Cultura i Participació Ciutadana, Emma Duran, es van plantejar una transformació per tal de trobar noves dinàmiques en el format que es posen a prova en el de la data.

#### 1.- Aprovació de l'acta anterior sense cap esmena

#### 2.- Revisió del calendari bimensual d'activitats

És un altre dels temes que es va dir que es canviaria, segons el regidor. S'ha demanat a totes les entitats que revisessin el calendari enviat i si s'havia d'afegir-ne alguna.

Des de la plataforma *Participa* hi ha un nou apartat amb un excel amb totes les activitats que hi ha a Olesa.

La cap de Participació Ciutadana, Montse Muñoz, comenta que es pot trobar, dins la plataforma, dos espais: un per al Portal de les entitats i l'altra, el del voluntariat (els membres poden seguir-ho a través dels seus mòbils entrant a *participa311olesa*). La idea és que el portal de les entitats vagi creixent.

Entrant dins l'apartat de les entitats, els membres poden anar veient les diferents activitats programades. Tot i això, s'informa que, per correu, s'enviarà l'enllaç juntament amb un petit tutorial.

Muñoz diu que s'ha agafat, des de la pandèmia fins a l'actualitat, tots els actes i activitats que es realitzava i s'ha anat confirmant (amb departaments i entitats) que es manté i que no i es poden fer filtres per comprovar que és el que està previst fer. Un calendari ordinari com a visió anual vinculat a actes commemoratius o dies internacionals. Cerdeira afegeix que poden enviar el que vagin veient o propostes.

#### 3.- Dinàmica d'anàlisi del consell

Duran comenta que, amb l'inici del nou mandat, es planteja fer una fotografia de l'estat de les entitats a nivell cultural i el vincle amb l'Ajuntament. La idea és fer un anàlisi d'on ens trobem.

La temàtica d'avui, continua, és entitat – ajuntament i la proposta és fer diferents grups i que tractin els diversos aspectes respecte el vincle anomenat. Per una banda, del que s'està fent actualment, dir coses positives i coses a millorar. I, d'altra, fer un quadre resum del que caldria fer per part de l'Ajuntament per millorar el vincle amb les entitats.

Els membres estan situats en rotllanes per treballar la proposta.

Es reparteixen post-its de colors per anotar el que els membres considerin per, després, fer una posada en comú dels diferents temes.

El significat dels colors és:

Verds – el que s'està fent en positiu

Grocs – coses que s'han de millorar

Blaus – propostes que cal fer o treballar

Cerdeira afegeix que, el d'avui, és el primer eix dels quatre que s'aniran treballant en els propers consells.

La idea, segons Duran, és que com ajuntament han d'assumir una sèrie de propostes i, per això, volen escoltar a les entitats.

Per preparar la dinàmica, comenta la tècnica de Participació, s'ha basat, una mica, en el que va sorgir per fer el Reglament de PC (2021) i que, alguns dels membres, estaven apuntats als grups de debat. Les principals estan en uns documents que s'han posat a la paret de l'espai.

Els diferents grups tindran mitja hora per tractar, debatre i arribar a conclusions, per posar-les, després, en comú. La idea és que es mostri una imatge de com ho veiem i com ho volem veure.

Nil Oleart, del Crom, demana que es faci una lectura ràpida dels documents, fet que realitza la mateixa regidora de Cultura.

Els grups estan conformats per:

- a) Eulàlia Vinyals, Miquel Sastre, Sara Valls, Olga Espinar i Francesc Altarriba (portaveu)
- b) Marc Solà, Pere Salvador, Montse Jané, Manel Martin i Meritxell Cortés (portaveu)
- c) Silvia Vela, M. Carmen Ramírez, Salvador Sastre, Oliva Vila i Jordi Viladot i Albert Parent (portaveu)
- d) Anna Badenas, Cesca Jané, Pilar Puimedon, Maria Ruiz i Nil Oleart (portaveu)
- e) Francesc Ferrés, Daniel Buson, Joaquim Pallarès, Ainoa Cruz, Jordi Font i Àlvar Juárez (portaveu)

Després de 30 minuts de treball, els representants de les entitats presenten, mitjançant un portaveu, les seves conclusions (algunes de les quals són coincidents, per la qual cosa, s'agruparan):

- a) **Positiu:** trobades dels consells per no solapar activitats; disposició d'espais i material per part de l'Ajuntament; bona disposició a l'hora d'omplir burocràcia. **Negatiu:** massa burocràcia; justificació del doble en les subvencions; la no difusió de l'agenda cultural a escoles i instituts.
- b) **Positiu:** bona predisposició del Departament de Cultura; suport administratiu en la burocràcia; creació de les noves comissions de participació; bona predisposició de la brigada en la logística. **Propostes de millora:** previsió de material i recursos en organitzar actes en segons quines èpoques de l'any; tenir un referent de les xarxes socials en les entitats; revisar el funcionament dels models de subvencions; adequar la partida econòmica a la realitat cultural del municipi i condicionar un espai referent per acollir als grups convidats. En aquest punt, la regidora de Cultura comenta que està previst que a Cal Puigjaner hi hagi un alberg i, fins que no sigui possible, ens trobem amb la situació de comptar amb els equipaments municipals. En el cas dels Miquelets, va coincidir amb competicions. La resposta és que es treballi perquè esdevingui una



realitat ja que hi ha molta activitat cultural a Olesa i que es realitzarien més coses si es pogués disposar d'aquest espai. Surt la proposta de l'edifici de les Paüles. La resposta del regidor de Festes que es tracta d'un espai vinculat a benestar social i no està del tot habilitat. S'afegeix que seria per poques persones i els centres escolars (amb tots els serveis habilitats) per a grans grups.

- c) **Positiu:** bona accessibilitat i complicitat per part de l'Ajuntament. **Negatiu:** problemes d'espais per a les entitats. Es demana una revisió (que es diu de posar-lo com a millora); més dotació econòmica. **Propostes de millora:** destinació de més mitjans econòmics i d'infraestructures. I, de cara les entitats, haurien de fer un esforç de personal en la difusió, per arribar als nens i nenes, a més dels nouvinguts.
- d) **Positiu:** ganes d'implementar millores per part de les regidories; presència política als actes; els horaris de les festes (punt que no és consensuat i s'afegeix, també, en la part negativa a títol personal del portaveu); disponibilitat de material. **Negatiu:** temps de resposta de les instàncies; irregularitats a l'hora d'elaborar l'agenda (Puimedon comenta, a tall d'exemple, el Túnel del Terror que, només, s'anunciava un dia dels tres programats i que, això, pot perjudicar molt a les entitats). Es proposa que es pugui revisar, amb temps, enviant-lo a les entitats. La cap de Participació respon que és una bona idea però els terminis són justos. El president afegeix que hi ha entitats que apuren molt; millorar la coordinació entre entitats i activitats; manca d'oci de jove si per a gent gran; horari de festes nocturnes i espais (Oleart afegeix que va demanar en un consell l'elaboració d'un pla d'horaris i espais al municipi). El redactat de les bases de les subvencions; afegir més exempcions al decret d'horaris (a títol personal del portaveu, també). **Propostes de millora:** coorganització d'activitats; augmentar el suport logístic i monetari per activitats d'oci; analitzar els processos de cessió de material i espai per fer-los més eficients; mancomunar serveis ajuntament - entitats; més implicació de les entitats en alguns processos i relleu generacional a les entitats (també, afegit a títol personal).
- e) **Propostes de millora:** assegurança conjunta per totes les entitats; promoure la participació dels actes de les entitats (buscar idees per animar a les persones); locals per a les entitats que no en tenen (Muñoz pregunta si hi ha, encara, alguna entitat que no en tingui. Badenas, membre dels Tonis, comenta que ells no tenen espai per reunir-se. Es va cedir espai per guardar el carro (Cal Puigjaner), però manca aquesta darrera petició. Es diu que, potser, la comunicació no és tan àgil ni fluïda com hauria de ser). Es planeja que les entitats puguin estar en contacte per tal de tractar tema espais. La resposta de la tècnica de PC és que es va decidir fer el reglament perquè es va constatar que existia un *comerç* entre els locals municipals i que, fins i tot, es pagava per a la seva cessió. En aquest punt, Cruz comenta el tema de les queixes al municipi pel soroll produït i que seria adequat que podria haver-hi un espai insonoritzat per desenvolupar segons quines activitats. **Positiu:** suport i assessorament en la burocràcia.

Muñoz afegeix que, en el tema de l'enviament de l'agenda abans d'anar a impressió, es faci a les que tinguin activitats destacades aquell trimestre, per tal de no trigar massa. Oleart proposa digitalitzar l'agenda, de manera fàcil, per tal

que es puguin afegir activitats a darrera hora. La resposta de la tècnica és que s'està estudiant però que és difícil. El regidor de Festes agrega que s'està treballant des d'innovació i el TIC però que s'estan trobant amb problemes en trobar una eina pel tema de la protecció de dades i que sigui compatible amb l'accessibilitat de les entitats i els ciutadans.

Muñoz comenta procurar la possibilitat d'enviar l'Aquesta setmana a Olesa en dijous, per tal que les escoles ho tinguin a primera hora de divendres i que es pugui distribuir a l'alumnat.

La tècnica de Participació Ciutadana fa un repàs de les diferents propostes plantejades. Es tracta del tema del Decret d'horaris i Salvador comenta que existeix la decisió política el fet d'allargar o no el temps d'una festa El regidor de Festes afegeix que els veïns tenen el dret de denunciar i les responsabilitats que tot això comporta. Oleart agrega que el decret permet excepcions i Salvador repeteix que un regidor de torn pot decidir que s'allargui o no. Puimedon afegeix que l'encarregat de l'entitat ho pot fer sota la seva responsabilitat, pel que es respon, per part dels membres, que no és així ja que l'Ajuntament no donarà permís. Es tracta la il·legalitat o no d'aquest punt comentant que el decret recull que, si la proposta és prou interessant per deixar allargar cert temps, es pot fer. Per a la representant de la Passió només passa quatre vegades l'any i que seria bo consensuar quines aquestes dates. Sorgeix el tema que sí que hi ha algun/a ciutadà/na que es queixa davant d'altres que no ho fan. Cerdeira diu que el decret d'horaris està sobre la taula a mode de revisió. Muñoz afegeix que és un tema que s'ha de parlar en deteniment i que està en mans d'altres persones i tècnics que fan les valoracions corresponents.

Es planteja l'oportunitat d'afegir algun tema que no s'hagi dit. Muñoz anota que totes les propostes les posarà en un espai privat de la plataforma del qual tindran accés els membres del consell..

Parent comenta que els regidors haurien d'estudiar fer un local per a les entitats.

En definitiva, es posarà tot a la plataforma i s'obriran debats. En el proper consell es traslladarà la reflexió de tot el que ha sorgit i es veurà que es podrà fer i que no, les que s'estan estudiant o si haurà de ser més endavant. Un retorn i reflexió de l'entitat del que pot aportar per anar aconseguint coses. La tècnica comenta que vagin revisant la plataforma i que, en cas d'algun tipus de problema, que ho digui. Aprofita per dir que es mirin les propostes del procés participatiu d'inversions que n'hi ha moltes presentades.

El mapa de temes i idees que sorgeixen queda de la següent manera (i que apareixerà en el Portal d'entitats de la plataforma *Participa*):

**Què fem:**

**Positiu:** disponibilitat de material; predisposició de la brigada (bona logística); disposició d'espais i material; ganes d'implementar millores per part dels regidors; presència política en els actes; fer trobades per no solapar activitats; bona accessibilitat i complicitat; bona predisposició a l'hora d'ajudar a omplir la burocràcia; bona predisposició del Dept, de Cultura; suport gestió administrativa i suport i assessorament en les subvencions.

**Negatiu:** falta d'oci per a joves i gent gran; promoure la participació a esdeveniments a entitats; horaris de les festes nocturnes i més espais (proposta individual); millorar la coordinació d'activitats; falta de pressupost a Cultura; locals per a les entitats; repartir espais públics segons les necessitats de les entitats, massa burocràcia; reduir el temps de resposta de les instàncies; revisar el redactat de les bases de subvencions; justificar el doble de les subvencions, irregularitats a l'hora d'elaborar l'agenda cultural i la no difusió de l'agenda cultural a escoles i instituts.

**Què podríem fer:**

**Ajuntament:** adequar la partida econòmica a la realitat cultural; augmentar el suport logístic i monetari per activitats d'oci; destinar més mitjans econòmics i d'infraestructura a entitats; previsió de més material i recursos en determinades èpoques; suport logístic per a festes (wc, punts lila, equips de so); condicionar un espai referent per acollir grups convidats; insonoritzar un espai per a les activitats que provoquen més soroll; afegir més excepcions als horaris (proposta individual); analitzar la cessió de material i d'espais per fer-los més eficients; revisar el funcionament dels models de subvencions; digitalitzar l'agenda enlloc d'imprimir per guanyar temps; enviar l'agenda cultural abans d'imprimir per revisió de les entitats i tenir sempre un referent per XXSS per les entitats.

**Entitats:** fer jornades d'entitats a les escoles per fer-se publicitat; relleu generacional i més implicació en alguns processos.

**Altres:** passar l'agenda cultural als centres culturals.

**Compartit:** coorganització d'activitats; assegurança conjunta i mancomunar serveis.

**4.- Altres informacions de l'Ajuntament i de les entitats**

El president comenta que s'apropen les festes de Nadal i que la setmana vinent hi haurà el sorteig de les carrosses de Reis i anima a la participació.

Referent aquest tema, la representant del Casal diu que els familiars estarien interessats en participar-hi. Que van enviar un correu i que es va respondre que es passaria a participació ciutadana i que, encara, no han rebut cap resposta. Muñoz afegix que no té constància d'haver-lo rebut, tot i que té una gran quantitat de missatges. Demana que es torni a enviar. Cerdeira diu que seria bo que, algun representant d'aquestes famílies, pugui assistir a la trobada.

També, s'anima a la participació de comparses i gent a peu per tal d'animar la cavalcada. Jané pregunta sobre el vestuari d'aquests participants. La tècnica respon que l'Ajuntament disposa d'un magatzem al soterrani de la Casa de Cultura amb vestits que es poden cedir.

Martin comenta que l'Esbart Olesà celebra, l'any vinent, el 95è aniversari, i que creu que ha fet una invitació a totes les entitats, sobre que el proper 2 de desembre es presentarà el programa d'activitats, convidant als assistents a les 19 hores a l'Auditori de la Casa de Cultura.

**5.- Precs i preguntes.** S'han fet al llarg del consell

I, sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 20.38 hores del dia de la data.