

ACTA DEL CONSELL DE CULTURA, FESTES I JOVENTUT 1/2023

Data:	19/01/2023
Lloc:	Saló de Plens
Hora	19.00h

ASSISTENTS

Nom	Cognoms	Entitat
Jordi	López Guevara	President – Regidor de Festes
Xavier	Rota Boada	President – Regidor de Cultura
Elisabet	Martínez Nogareda	Cap Departament de Cultura i Festes
Pere	Salvador Valls	ACF Olesa Sardanista
Sara	Valls Durán	Col·lectiu Misteris Olesa
Miquel	Sastre Morral	Associació de Geganters i grallers i nans d'Olesa
Jordi	Viladot Salvi	Assoc. Tonis d'Olesa
M. del Carmen	Ramírez García	Assoc. Diablots d'Olesa
Felip	Carreras Sabatier	UEC Olesa
Trini	Camprubí Carreño	AV Casc Antic
Rosa Maria	Cercuns Martín	AV Casc Antic
Joan	Jorquera Bordonau	Fundació Escola Municipal d'Arts i Oficis
Jordi	Font i Font	Fundació Escola Municipal d'Arts i Oficis
Olga	Solà i Rivera	Secretària del Consell

OÏENTS

Marc	Solà Sánchez	Assoc. Pessebristes Olesa
Mònica	Martínez	Diablots d'Olesa
Adrià	Cespedes	Associació de Geganters i grallers i nans d'Olesa

EXCUSA ASSISTÈNCIA

Francesc	Altarriba Moyano	Esbart Olesà
Eulàlia	Vinyals Carreras	La Xarxa
Joan	Soler Gironès	Centre Muntanyenc i de Recerques

Ordre del Dia

- 1- Aprovació acta anterior
- 2- Calendari del Consell 2023
- 3- Valoració actes Nadal i Reis
- 4- Activitats previstes per al proper trimestre
- 5- Agenda març, abril i maig
- 6- Justificació de subvencions 2022
- 7- Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament
- 8- Precs i preguntes

Desenvolupament del Consell

S'inicia el consell a les 19.05hores amb les paraules

1.- Aprovació acta anterior

S'aprova l'acta anterior sense cap esmena.

2.- Calendari del Consell 2023

Aquest tema no es tracta per manca d'informació corresponent

3.- Valoració actes de Nadal i Reis

La Cap del Departament de Cultura i Festes, Elisabet M. Nogareda, fa una introducció de les diferents activitats que s'han organitzat per a les festes nadalenques: l'encesa de llums (activitat nova), Nadal Xics i la quantitat d'actes concentrats en el cap de setmana del 17-18 de desembre, Caga Tió, Patge Viu Viu, Pastorets, Cap d'Any i Reis. La valoració per part del departament és de satisfacció i s'agraeix la participació de les entitats, sobretot, per Reis.

La cap aprofita per presentar a les entitats el nou director d'Arts i Oficis, en Joan Jorquera, assistent al consell. Seguidament proposa que cadascuna de les entitats es presentini facin, a l'hora, una valoració de les activitats i que puguin fer les seves aportacions, si s'escau.

En Marc Solà, de l'Associació Pessebristes, destaca la participació, enguany, del Club de Rol amb un diorama que ha cridat molt l'atenció. El Pessebre de l'Olivera, però, va patir un acte de vandalisme la nit de cap d'any amb la destrossa d'una figura.

Sara Valls, del Col·lectiu Misteris, fa una valoració positiva de les activitats i la cavalcada de Reis. Pel que fa a l'encesa de llums, fa una puntualització respecte a la sonorització de la cantada de nades que no se sentia. Des del Departament s'afegeix que, de cara l'any vinent, potser s'ha de reforçar en reforçar en megafonia.

En Pere Salvador, de l'ACF Olesa Sardanista, també destaca la cavalcada de Reis igual que la Fira de Nadal. Ara bé, també comenta que fer coincidir aquesta darrera amb la cavalcada del Pare Noel no ho va trobar encertat i que, potser, s'hauria d'haver fet en un altre dia, tot i la gran quantitat de persones que hi havia al carrer. D'altra banda, fa saber que va trobar massa anticipat el Nadal Xics (fet el 4 de desembre) al que es respon que no hi havia més dates disponibles (el 18 hi havia el Tió).

Intervé, de nou, Valls comentant que es trobava a faltar els camions amb regals en la cavalcada de Reis. El regidor de Festes, Jordi López, puntualitza que falta molta gent que participi en la cavalcada. Salvador respon que Olesa no és una activitat històrica en la qual la gent hi participi.

S'informa, també, a nivell de curiositat que la veïna població de Martorell no va tirar caramels durant la cavalcada.

Jordi Viladot, dels Tonis, també destaca la cavalcada.

Mari Carmen Ramírez Mónica Martínez, dels Diablots, consideren que el dia 17 de desembre va estar massa carregat d'activitats. L'entitat va participar al Pare Noel i que la gran quantitat de persones la feien un xic feixuga.

El representant de les Sardanes recorda el que s'ha dit d'altres vegades de posar tanques o cintes al carrer Anselm Clavé, que és un dels punts més problemàtics. Un mal endèmic és trobar-se a les persones que s'aboquen a les carrosses i entre els vehicles, tot i el perill que això comporta.

Ramírez afegeix que les carrosses de Reis li van agradar molt tot i que va trobar a faltar unes baranes en una part de les escales. I, en el cas de l'entitat (carrossa Fantasia), dalt hi anaven nens i no adults com les altres. Des del Departament es pren nota de reforçar-ne més de cara l'any vinent.

Un altre tema que sorgeix és que mancava llum i que els focus que es posen a dalt les carrosses enfoquen molt directament a la cara. Un punt que confirma l'Adrià Céspedes, de Gegants, (i que, enguany feia de Rei Melcior) ja que, a banda de molestar, no poden veure res. El contrari de la part de baix (amb els nens i nenes) que creuen que mancava il·luminació.

La representant de Diablots afegeix que estaria bé l'ajut de l'Ajuntament en les carrosses que no siguin les del Patge i Reis ja que el vestuari va a càrrec de l'entitat que li ha tocat per sorteig i, en canvi, a les altres, els vestits els proporciona el mateix consistori. Això, és una inversió que té un cost si es vol fer lluïda, a més, que animaria a la participació.

Es reafirma que falta més implicació per part de les entitats. Salvador afegeix que no estem acostumats. Ara bé, sí que és una cosa que s'ha aconseguit, segueix, en el tema de la participació de comparses a Carnestoltes. Respecte a aquesta afirmació, el regidor de Festes avança que, enguany, és previst una, d'aproximadament, 230 persones. Retornant a Reis, López comenta que podria haver una amb una comparsa de carters que anessin recollint les cartes pel que Salvador comenta que s'hauria de fer una carrossa dels carters reials i que l'ha de muntar l'Ajuntament. I, potser, sí que caldria una inversió municipal en vestuari. Es reitera que es pren nota de cara a la propera edició.

Una altra cosa que s'ha detectat és la gran quantitat de gent que hi havia, fins i tot, en espais que, tradicionalment, era més minsa.

En aquest punt, s'incorporen les representants de l'AV Casc Antic que tenien un altre consell en la mateixa hora (barris).

Trini Camprubí diu que té la queixa de la rua del Pare Noel. Tot i que es valora que va anar bé, creu que no es pot programar, en la mateixa hora, una activitat d'aquestes característiques adreçada, principalment al públic infantil, coincidint amb una activitat de l'AV ja que, gairebé, no hi havia nens ni nenes. I afegeix que pensa que la rua del Pare Noel es podia haver fet el diumenge a la tarda i hauria hagut activitat tant un dia com a l'altre. Fer-la coincidir pensa que és un desencert per part de la persona de coordinar aquestes agendes. Tot i que la Fira va ser tot un èxit, aquesta qüestió la fet enfadar molt. Sempre es diu que les entitats vigilin en contra programar, el propi ajuntament és el que ho ha fet. Pel que fa a la resta d'activitats nadalenes, Camprubí creu que van estar molt bé

només amb una petita puntualització: a la rua de Reis, hauria d'haver més nades ja que la música escollida de les carrosses (tret de la darrera) semblaven de carnaval. Un tema que ja es va donar l'any passat i es demana que es tingui en compte en properes edicions. I es comenta que, actualment, n'hi ha una bona quantitat de nades que no són les tradicionals i clàssiques de sempre. Aquest és un tema que es va tractant pels diferents membres del consell. Per a la resta, la representant del Casc Antic creu que les carrosses, enguany, eren vistoses.

Pel que fa a Cap d'Any, Cespedes diu que creu que la música estava molt fluixa en volum al campanar. De fet, es comenta que se sentia més a l'entorn que a la pròpia plaça. Camprubí afegeix que al campanar s'hauria de poder aprofitar l'espai amb dobles llums que s'encenen. En aquest punt, el regidor diu el problema rau en la zona de seguretat requerida per tirar pirotècnia. Tot i això, la valoració general és molt positiva. López creu que és veritat que no sona el suficient però que els assistents, la majoria, estan parlant i, això, és la part positiva ja que, tot i l'ambient festiu, és un lloc de retrobament. Des del departament s'indica que es pren nota.

Miquel Sastre, de Gegants, comenta que l'Home dels Nassos va anar molt bé i que, cada vegada, els acompanya més gent i van poder acabar dins el Mercat (com a d'altres edicions abans de la pandèmia). I la participació a Reis acompanyant la carrossa del Rei Melcior. En aquest punt, intervé Cespedes plantejant una revisió en el sistema dels caramels a les carrosses ja que és difícil controlar el llançament i, a mig camí, ja es troben sense. Planteja que es podrien guardar caixes i anar servint segons necessitats. La Cap de Cultura i Festes li comenta que ja s'ha fet totes les combinacions i no acaba d'anar bé.

S'introdueix el tema del Patge Viu Viu que, també, va anar molt bé tot i coincidir amb la Festivitat de Sant Esteve.

Respecte a la visita dels Reis a la Residència, també, molt bé i bastant ràpid. I, els Pastorets, reben molt bona valoració per part dels membres del Consell.

Finalment, en Felip Carreras, de la UEC, ha viscut els Reis amb els nets i ho valora amb molta il·lusió.

3.- Activitats previstes per al proper trimestre

Martinez , recorda que s'entrin les activitats a través de la plataforma i que la novetat és que es poden adjuntar els cartells. En breu, es rebrà el correu de petició per a l'agenda.

En aquest punt, la representant de l'AV Casc Antic s'acomiada dels membres del consell ja que pleguen de l'entitat i que, a partir d'ara, s'incorporarà gent nova. Xavier Rota, regidor de Cultura, agraeix la tasca realitzada durant aquests anys. Camprubí afegeix que no es desvincularan i que donaran suport als nous membres. Les dues representants de l'associació marxen del consell.

S'inicia una ronda per tal que els diferents membres de les entitats expliquin les

properes activitats previstes.

Carreras informa que, des de la UEC, es continua fent teatre i que, aquest cap de setmana, es representa "Què fem amb la Mama" a càrrec d'un grup de Collbató. I que torna l'obra pròpia "El Llibertí" els dies 11 i 12 de febrer. El representant de les Sardanes aprofita per felicitar la direcció i els intèrprets per considerar que ha estat de les millors que s'han representat.

Des de Pessebristes, Solà diu que ara toca descansar després de les activitats de Nadal.

Des del Col·lectiu Misteris, Valls anuncia que la presentació dels actes de Setmana Santa serà el 31 de març ja que l'1 d'abril hi ha Passió.

Tocant el torn als Tonis, Carreras aprofita per comentar que, amb motiu del 75è aniversari de la secció de Teatre el 2022, enguany tenen l'honor de ser els abanderats a proposta de l'entitat organitzadora. Viladot comenta que el dia 3 de febrer hi haurà l'acte de traspàs de la bandera de Gegants a la UEC.

Valls informa, d'altra banda, que no hi haurà, tampoc, la Processó del Silenci per manca de persones en alguns misteris i la tasca que comporta.

Salvador informa que, aquest dissabte 21 de gener, hi haurà, a l'Auditori, la presentació oficial de la temporada 2023 amb la qual s'aposta, de nou, per les sardanes, la cultura popular i el patrimoni nacional català. Aprofita per convidar a tothom a l'acte ja que, a més, es presentarà una formació de cambra nova amb instruments tradicionals amb els dos germans Campos (Teresa i Jordi), sortits de l'EMMOM i fundadors de la Cobla Vila d'Olesa. Espera que, aquesta nova formació, no es quedi aquí i tingui més recorregut.

El representant de les Sardanes destaca la primera ballada de l'any, la setmana passada, amb la qual es va omplir la sala de la UEC i que, el 5 de febrer, coincidint amb la Festa dels Tonis, hi haurà l'Aplec d'Hivern, també a la UEC.

A partir del mes de març es començaran a fer les ballades al carrer.

Com a plats forts, Salvador són els dos Aplecs i que es torna a apostar pel públic familiar i que, al del mes de maig, és previst, a la tarda, jocs gegants per a petits i grans i que es convida a la gent a portar-se el sopar per a la vigília de l'Aplec.

D'altra banda, continua que, el mes de juny i entre Santa Oliva i Festa Major, hi haurà un concert amb una orquestra de cambra composta per intèrprets molts joves, acabats de graduar de l'ESMUC i el Liceu, i amb un any de creació. El destacat és que incorpora patrimoni musical català en el seu repertori. És previst que es faci a la Portalada Renaixentista de l'Església.

Es continuarà amb les ballades del juliol, una activitat amb molt èxit i la Mostra de Cultura Popular (el 14 d'octubre) incidint amb l'esforç de programar les actuacions de totes les colles de cultura popular olesanes, juntament amb Falcons de Piera i Muixeranga de Barcelona. Salvador incideix que, aquest any, ho poden fer tot i que, econòmicament, no se sap ja que són inviables.

Des dels Tonis, Viladot anuncia que, aquest dissabte, hi haurà la Missa de Sant Antoni Abat. El dia 3 de febrer, com ja s'ha dit, hi haurà l'acte de traspàs de la bandera a la Casa de Cultura i s'inaugura l'exposició que, enguany, està centrada en programes dels Tres Tombs (des de l'any 1947 que és el primer que

han trobat). Mercat medieval a la Plaça de Catalunya, el dissabte i el diumenge; actuació de l'Esbart Olesà i, al vespre de dissabte, la Santantonada amb la col·laboració dels Diablots d'Olesa, al Pati de la Casa de Cultura, més un concert. Diumenge, concentració, mercat, tallers dels Miquelets i l'esmorzar popular. Seguidament, els tradicionals Tres Tombs (amb participació de diferents entitats del municipi com Gegants, La Fal·lera, EMMOM, AV Casc Antic, Escolàpies, etc) i, per acabar amb un dinar a El Centro.

Esperen que faci bon temps i que la gent vingui. De fet, es destaca que, l'any passat, no hi havia lloc per anar a dinar ja que tot estava molt ple. El regidor de Festes destaca que, això, és important ja que ajuda als negocis locals.

També es comenta que se solapa amb el Parc Rural.

Des de Diablots, Ramírez destaca les diferents col·laboracions amb diferents activitats i sortides. I que, de cara al 16 de setembre, s'està preparant una nova edició (retornada) de l'Olesa Tremola que és previst sigui solidària (amb aportacions de les colles convidades). Enguany, se celebra, també el 40è aniversari i la intenció és fer activitats durant tot el dia: percussió i foc, tarda i nit.

En aquest punt, es comenta que, en caure el 10 de setembre en diumenge, programar les sardanes de la Diada aquest dia.

Des de Gegants, Sastre comenta que col·laboraran amb els Tonis i que ja s'està perfilant la tradicional trobada prevista pel 25 de juny al matí, amb la participació d'unes nou colles. Pregunta per la data de la Fira d'Entitats i es contesta que serà el 3 de juny.

I que, durant tot el mes de juny, tenen ple d'activitats i sortides.

El cap de setmana del 17-18 de juny, també, és previst el Concurs de Pintura ràpida i local.

De cara el seguici i mostra cultural de Santa Oliva, Salvador anuncia que, segurament, la música que hi hagi serà en directe. Avança que la idea és instrumentar i l'adaptació, cada any, d'una o dues peces. El plantejament és el ball de lluïment a la Plaça Fèlix Figueras i Aragay i fer-ne un altre a la Placeta de Reverend Massana. Es treballà, també, l'itinerari per evitar aglomeracions i esperes.

En aquest punt, Ramírez pregunta si els Diablots poden incloure alguna activitat ni que sigui amb els més petits. En ser un seguici de Cultura Popular, Salvador incideix que no encaixaria la *batucada* però sí una tabalada. I, fins i tot, tirar alguna *carretilla* de petards.

4.- Agenda cultural de març, abril i maig

Tot i que ja s'ha dit, es recorda que es vagin entrant les diferents activitats de març, abril i maig a la plataforma per a la propera agenda cultural.

5.- Justificació de subvencions 2022

Es recorda que el termini per presentar les justificacions és el 31 de gener i que, després de la incidència tècnica, ja funciona la seu electrònica.

El representant de les Sardanes comenta que hi ha problemes per signar els

documents de justificacions (un tema que ja es va donar l'any passat). Demana que es simplifiqui. I és que, tant a la Diputació com la Generalitat, només signen un cop i l'Ajuntament és a cada document.

Es respon que es recull la proposta i que s'intentarà donar resposta en el proper consell.

6.- Altres informacions de les entitats i de l'Ajuntament

En aquest punt, es presenta el nou director d'Arts i Oficis, Joan Jorquera, comentant que creu que s'ha de moure l'escola vist la seva llarga història i que intentarà, en la mesura possible, treballar en el seu gran potencial.

Salvador comenta que el tema econòmic vers el pressupost de Cultura i considera que és vergonyós una partida de 52.000 € per a uns 20 expedients. Entén que el 80% de les entitats arriben al topall però n'hi ha unes quantes que no hi arriben per molt i programen per tot l'any. A més, que no es neguen a cap col·laboració. En aquest punt, Rota diu que, per aquest motiu, s'ha lluitat perquè la partida de subvencions no disminueixi (tot i que estava previst per la situació econòmica). Salvador demana que s'entengui a les entitats ja que el que es promou és cultura de proximitat de qualitat. Que no sigui com a d'altres municipis de l'entorn del Montserratí que la cultura sigui subsidiària, ja que això comporta a un servilisme, però sí subvencionada.

El regidor de Cultura informa que s'intentarà que l'exposició de la planta baixa de Cal Puigjaner s'obri el mes de març. Que hi ha un apartat de Cultura popular i demana si les entitats presents tenen qualsevol element patrimonial la puguin cedir per a la mostra permanent. Sastre comenta que ell té la primera gralla que va tocar.

7.- Precs i preguntes

S'han realitzat al llarg del consell.

I, sense més temes a tractar, s'aixeca la sessió a les 20.50 hores del dia de la data.